

**Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«ДЕМЕТРА-ПРОФ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом директора №7 от 01.09.2016г.

**Директор**

**А.И.Чубатюк**



**Рабочая программа**

**Дополнительного профессионального образования  
Повышение квалификации рабочих, служащих**

**По профессии ОКПР:**

**18046 «Реставратор памятников деревянного зодчества»;  
4 – 7 разряд**

**Форма обучения – очная**

**Нормативный срок обучения – 72 часа**

**На базе: среднее профессионального и (или) высшего образование; а так же лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.**

**Режим работы: 5-дневная учебная неделя**

## Рабочие программы

### Рабочая программа дисциплины «Общая технология реставрационных работ»

**Цель:** формирование у слушателей представления о современных технологиях консервации и реставрации объектов культурного наследия;

**Задачи:** ознакомление слушателей с методами и технологиями противоаварийных, консервационных и реставрационных работ на памятниках архитектуры.

**Место дисциплины в структуре ОП ДПО:** дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Реставрация объектов культурного наследия».

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

**Знать:** современные методы и технологии реставрационных работ на памятниках архитектуры;

**Уметь:** самостоятельно выбирать технологию реставрационных работ, наиболее оптимально соответствующих требованиям сохранения объекта культурного наследия;

### Учебно- тематический план:

| № п/п | Наименование тем                              | Общая трудоемкость | Кол-во часов |                | Формы итогового контроля |
|-------|---|--------------------|--------------|----------------|--------------------------|
|       |   |                    | аудиторные   | самоподготовка |                          |
|       | <b>Общая технология реставрационных работ</b> |                    |              |                |                          |
| 1     | Основы технологии реставрационных работ       | 1                  | 1            |                |                          |
| 2     | Виды реставрационных работ                    | 1                  | 1            |                |                          |
|       | Всего   | 2                  |              |                | <b>зачет</b>             |

### Содержание дисциплины:

#### Тема 1. Основы технологии реставрационных работ:

- выбор реставрационного решения в зависимости от ряда факторов: архитектуры самого памятника, степени его искажения, стиля, эпохи, инженерно-технической сохранности, климатических условий, места сооружения в городской застройке или в природном окружении.

- предельно возможное сохранение первозданности памятников архитектуры;

## **Тема 2. Виды восстановительных реставрационных работ:**

- Консервация
- Фрагментарная реставрация
- Целостная реставрация
- Реконструкция
- Воссоздание
- Реставрационный ремонт.

На практике разные виды реставрационно-восстановительных работ взаимосвязаны, и задача специалистов сводится к нахождению и обоснованию границ их допустимости.

**Форма проведения итогового контроля:** зачет

*Вопросы к зачету:*

1. Оценка памятника архитектуры.
2. Виды восстановительных реставрационных работ.

### **Рабочая программа «Технология реставрации памятников деревянного зодчества»:**

**Место дисциплины в структуре ОП ДПО:** дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Реставрация памятников деревянного зодчества».

#### **4 разряд:**

**Цель:** формирование у слушателей представления о реставрации и консервации деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества.

**Задачи:** ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников деревянного зодчества.

**Требования к результатам освоению дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбрать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

**В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:**

1. Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением плотничных и столярных работ средней сложности.
2. Реставрация рубленых стен.

3. Удаление разрушенных и вывешивание вышележащих венцов.
4. Заготовка новых венцов из бревен или брусьев по образцам с подбором материала, с выделкой всех сопряжений.
5. Установка венцов с прокладкой пакли или мха.
6. Замена пришедших в негодность стульев из бревен под стенами деревянных конструкций.
7. Реставрация без гвоздевых (самцовых) кровель.
8. Вычинка и замена с заготовкой слег.
9. Укладка без заготовки тесового покрытия в два слоя с прокладкой бересты.
10. Установка без заготовки куриц, потоков, охлупней, прибивка готовых причелин, полотенец и т.п.
11. Вырезание заменяемых частей или деталей, заготовка новых по образцам, чертежам, эскизам и другим документам; обстругивание, чистка, шлифование, подгонка и установка деталей на месте с использованием крепежных приспособлений.

#### **Знать:**

Основные физико-механические свойства древесины; припуски и допуски на обработку древесины; правила изготовления из древесины деталей; виды и назначение применяемого инструмента, правила его затачивания и правки; правила чтения чертежей и эскизов; приемы восстановления деревянных конструктивных элементов средней сложности памятников зодчества; требования, предъявляемые к качеству материалов; методику разборки, транслакации и сборки по чертежам элементов крепостных сооружений (стен, ворот).

#### **5 разряд**

**Цель:** формирование у слушателей представления о реставрации и консервации деревянных и конструктивных элементов памятников деревянного зодчества.

**Задачи:** ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников деревянного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.
- готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:

1. Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением сложных плотничных и столярных работ.
2. Подтесывание бревен у косяков дверей и окон в интерьере народных и древних построек.

3. Вытесывание шипов и пазов безгвоздевых конструкций, косячатых дверных и оконных проемов прямолинейных очертаний.
4. Пропиловочная и плоскостная геометрическая резьба по сохранившимся образцам.
5. Временное подкружаливание оконных перемычек.
6. Временное крепление просевших сводов при расслоившейся кладке сводов арок.

### **Знать:**

Особенности деревянных конструкций в памятниках деревянного зодчества различных стилей; устройство деревообрабатывающих станков и применяемых приспособлений; виды плотничных и столярных соединений; технологию воссоздания сложных деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества; приемы пропиловочной и плоскостной народной геометрической резьбы на памятниках зодчества; способы крепления сводов, различных деревянных лесов и подмостей; методы разборки, трансляции и сборки по чертежам башен, часовен.

### **6 разряд**

**Цель:** формирование у слушателей представления о реставрации и консервации деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением особо сложных плотничных и столярных работ.

**Задачи:** ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников деревянного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность выбрать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.
- готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:

1. Разбивка плана при переносе и реставрации памятника.
2. Устройство новой опалубки куполов, сводов, арок деревянных сооружений по чертежам и другим документам с установкой их на места.
3. Разборка, маркировка и перевозка с установкой вновь церквей, ветряных мельниц и других архитектурных деревянных сооружений.
4. Изготовление шаблонов крупноразмерных элементов.
5. Укрепление деревянных конструктивных элементов в особо сложных случаях.

### **Знать:**

Основные сведения о памятниках деревянного зодчества различных стилей и их особенности; все виды древесины, методы ее обработки; требования, предъявляемые к материалам, применяемым при реставрации; виды связей и креплений, применяемых при реставрации; правила составления схем деревянных деталей и фрагментов с замерами; устройство опалубки куполов, сводов, арок и технологию их реставрации; методы изготовления шаблонов крупноразмерных элементов, красного теса, реставрации безгвоздевой (самцовой) кровли, ручных и фигурных деталей элементов интерьера изб, церквей и др. строений; технологию воссоздания особо сложных деревянных конструктивных элементов памятников зодчества; методику разборки, транслакции и сборки по чертежам многоглавых, шатровых и других сложных деревянных сооружений.

## **7 разряд**

**Цель:** формирование у слушателей представления о выполнении работ по реставрации и воссозданию уникальных памятников деревянного зодчества.

**Задачи:** ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников деревянного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбрать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:

1. Реставрация и установка отдельных деталей из дерева, используемых во внутренних и наружных интерьерах (крыльцо, балконы, ограждения лестниц, художественные деревянные панели) по сохранившимся фрагментам и авторским эскизам.

2. Отделка потолков, стен деревом ценных пород.

3. Воссоздание и реставрация старинных паркетных полов, паркета с инкрустацией на объектах, являющихся памятниками истории и культуры.

## **Знать:**

Особенности деревянных конструкций и интерьера уникальных памятников деревянного зодчества; свойства древесины твердых и ценных пород; способы реставрации фигурных деталей интерьера; способы установки художественных деревянных панелей на стенах, потолках, балконах и лестницах; технологию воссоздания и реставрации старинных паркетных полов.

## Учебно- тематический план:

| № п/п | Наименование тем   | Общая трудоемкость | Кол-во часов |                | Формы итогового контроля |
|-------|--|--------------------|--------------|----------------|--------------------------|
|       |  |                    | аудиторные   | самоподготовка |                          |
| 1     | <b>Технология реставрации памятников деревянного зодчества</b>               |                    |              |                |                          |
| 1.1   | Характеристики работ по:<br>4 разряду<br>5 разряду<br>6 разряду<br>7 разряду | 3                  | 3            |                |                          |
|       | Всего  | 58                 |              |                | зачет                    |

### Содержание дисциплины.

1. Характеристики работ по каждому разряду.
2. Что должен знать и уметь специалист по своему разряду.
3. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №57 Утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135

### Рабочая программа дисциплины «Основы реставрации»

**Цель:** формирование у слушателей представления об основах реставрации, основные понятия, виды ценности памятников истории культуры.

**Задачи:** ознакомление слушателей с методами и технологиями в реставрации на памятниках культуры.

**Место дисциплины в структуре ОП ДПО:** дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Основы реставрации»

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

**Знать:** основные принципы реставрации памятников истории и культуры, методы проведения исследований на памятниках.

**Уметь:** Объяснять принципы реставрации на примере конкретных памятников, определить возможную причину возникновения разрушений.

### Учебно- тематический план:

| № п/п | Наименование тем  | Общая трудоемкость | Кол-во часов |                | Формы итогового контроля |
|-------|---|--------------------|--------------|----------------|--------------------------|
|       |   |                    | аудиторные   | самоподготовка |                          |
|       | <b>Основы реставрации</b>                                   |                    |              |                |                          |
| 1     | Основные принципы реставрации памятников истории и культуры | 2                  | 1            | 1              |                          |
|       | Всего   | 2                  |              |                | зачет                    |

### Содержание дисциплины.

#### **Тема 1. Основные принципы реставрации памятников истории и культуры**

- Основные понятия, виды ценности памятников истории и культуры.
- Становление научной реставрации
- Основные положения современной теории реставрации
- Основные виды работ на памятниках архитектуры.
- Исторический обзор реставрации.

#### **Самостоятельная работа обучающихся:**

- работа с конспектами.

#### **Форма проведения итогового контроля: зачет**

#### *Вопросы к зачету:*

1. Основные понятия, виды ценности памятников истории и культуры.
2. Основные положения современной теории реставрации
3. Основные виды работ на памятниках архитектуры.

### Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

**Цель:** формирование у слушателей представления о том, как правильно подбирать материалы для выполнения реставрации памятников деревянного зодчества.

**Задачи:** применять материалы в соответствии с особенностями выполнения работ.

**Место дисциплины в структуре ОП ДПО:** дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Основы реставрации»

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
- выполнять консервацию реставрируемых памятников деревянного зодчества;
- проводить реставрационные работы;

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:

1. подбирать материалы для выполнения художественных работ;
2. применять материалы в соответствии с особенностями выполнения работ.

**Знать:**

общие сведения о строении материалов, общую классификацию материалов, их характерные свойства и области применения; виды обработки различных материалов, требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

**Учебно- тематический план:**

| № п/п | Наименование тем  | Общая трудоемкость | Кол-во часов |                | Формы итогового контроля |
|-------|---|--------------------|--------------|----------------|--------------------------|
|       |   |                    | аудиторные   | самоподготовка |                          |
|       | <b>Материаловедение</b>                                   |                    |              |                |                          |
| 1     | Классификация и основные свойства строительных материалов | 2                  | 1            | 1              |                          |
|       | Всего   | 2                  |              |                | зачет                    |

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Классификация и основные свойства строительных материалов**

- классификация строительных материалов. Понятие о стандартизации.
- состав и строение материалов. Эстетические характеристики материалов.
- физические свойства
- химические и физико-химические свойства
- механические свойства
- технологические свойства.

**Самостоятельная работа обучающихся:**

- работа с конспектами (подготовка к практическим занятиям)

**Форма проведения итогового контроля:** зачет

**Рабочая программа дисциплины «Охрана труда»**

**Цель:** формирование у слушателей представления об основных положениях законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ.

**Задачи:** применять полученные знания во время реставрационных работ.

**Место дисциплины в структуре ОП ДПО:** дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Охрана труда»

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- права и обязанности должностных лиц по охране труда.
- ответственность за нарушение охраны труда.
- классификация вредных и опасных факторов при проведении реставрационных работ;

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

**Уметь:** правильно ориентироваться в законах РФ об охране труда в реставрации.

**Знать:** общие сведения об основных положениях законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ;

#### **Учебно- тематический план:**

| № п/п | Наименование тем  | Общая трудоемкость | Кол-во часов |                | Формы итогового контроля |
|-------|---|--------------------|--------------|----------------|--------------------------|
|       |   |                    | аудиторные   | самоподготовка |                          |
|       | <b>Охрана труда</b>   |                    |              |                |                          |
| 1     | Основные положения законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ | 1                  | 1            |                |                          |
|       | Всего   | 1                  |              |                | зачет                    |

#### **Содержание дисциплины:**

##### **Тема1. Основные положения законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ**

- Вопросы охраны труда в конституции РФ.
- Основы законодательства о труде.
- Вопросы охраны труда в Трудовом кодексе.
- Типовые правила внутреннего трудового распорядка.
- Правила и нормы по охране труда при проведении реставрационных и консервационных работ.
- Виды инструктажей.
- Система стандартов безопасности труда.
- Система управления охраной труда.
- Объект и орган управления.
- Функции и задачи управления.
- Права и обязанности должностных лиц по охране труда.
- Ведомственный, государственный и общественный надзор и контроль за охраной труда. Ответственность за нарушение охраны труда.
- Стимулирование за работу по охране труда.

## **Форма проведения итогового контроля – зачета.**

*Вопросы к зачету:*

1. Основы законодательства о труде.
2. Правила и нормы по охране труда при проведении реставрационных и консервационных работ.
3. Права и обязанности должностных лиц по охране труда.

## **Промежуточная аттестация.**

При промежуточной аттестации рабочих в Учреждении устанавливается система оценок «зачтено», «не зачтено» и, полученная оценка обучающимся на зачете, вносится преподавателем в ведомость проведения зачета и в журнал теоретического обучения.

Промежуточная аттестация проходит в форме собеседования.

Вопросы по пройденному теоретическому материалу. По темам:

1. Общая технология реставрационных работ.
2. Технология реставрации.
3. Основы реставрации.
4. Материаловедение
5. Охрана труда.

Целью проведения промежуточной аттестации является проверка освоения обучающимися образовательных программ.

## **Практический курс в цехах и на объектах реставрации.**

**(55 учебных часа).**

1. Изучение инструкций по технике безопасности по данной профессии. (Роспись в «Журнале по технике безопасности»).
2. Работа со столярными и плотницкими инструментами:  
**ручные инструменты:** рубанки, фуганки, пилы, долота, стамески, сверла, буры, топоры, резцы, дрели и т.д.  
**измерительные инструменты:** рейсмус, линейка, рулетка, штанген циркуль, крон циркуль, отвес, вотерпас и т.д.  
**работа на деревообрабатывающих станках:** токарные станки, фрезерные станки, столярные станки, распиловочная рама и т.д.
3. Практические навыки по обработке и изготовлению:  
досок и балок различного типа размеров, ферм, арок, рам, дверей, сводов и т.д.
4. Пропиливание и соединение различных деревянных конструкций
5. Реставрация различных пород древесины: липа, дуб, орех, кипарис, береза, карельская береза, тополь, амарант, груша, мореный дуб, красное дерево, бук, серый клен и т.д.

6. Практика и способы соединения деревянных деталей в конструкции: врубки, шпонки, нагели, склейка и т.д.
7. Антисептические и противопожарные методы обработки деревянных деталей: работа кистью, валиком, пульверизатор и т.д.
8. Лакировка и полировка деталей.
9. Окраска: Шпон, Фанера, Паркет.
10. Осмотр и изучение техники маркетри и инкрустации.

По завершению практических занятий обучающийся предъявляет к зачету одну из самостоятельно выполненных работ.

### **ЭКЗАМЕН:**

Экзамен проходит в форме квалификационного экзамена.

Выпускнику необходимо защитить свою работу, выполненную на практических занятиях. А именно:

1. Рассказать о подборе материалов и приемах выполнения реставрационной работы.

### **Технологии обучения:**

Лекции, практические занятия с выездами на объект историко-культурной экспертизы, самостоятельная работа.

### **Информационное обеспечение:**

лекционная аудитория, помещение для проведения семинарских и практических занятий (оборудованное учебной мебелью).

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

## Контроль и оценка результатов освоения дисциплины в части освоения общих компетенций:

| Название ОК  | Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)                        |
|--|--|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  | Участие в профессиональных конкурсах различного уровня по данной квалификации  |
| Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем   | Организация деятельности во время выполнения практических работ  |
| Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы | - самоанализ и коррекция результатов собственной работы;<br>- моделирование конкретных ситуаций                        |
| Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач   | - осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах;<br>-использование различных источников;             |
| Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами   | взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;<br>-соблюдение требований деловой культуры |

### Общий список литературы к рабочим программам изучаемых тем:

1. Актуальные вопросы реставрации и сохранения памятников истории и культуры. Чтения памяти Л. А. Лелекова. М.: ГосНИИР, 2007г.
2. Восстановление памятников культуры. (Проблемы реставрации). –М.: Искусство, 1981. —232 с.: 59 л. ил.
3. Выгодная А. А., Калнин В. В., Цейтлина М. М. Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи. М.: Дизайн ПРО, 2000. —96 с., ил.
6. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. — М.: Изобразительное искусство, 1999. —184 с.
7. Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – М., 2007.
9. Варламова Т.Н. Культурное наследие как объект социальной защиты. Монография. – М.: РГСУ, 2009
10. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М.: Просвещение, 2003. 608 с.
11. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., ДРОФА, 2005.
12. Некрасов А.П., Балыгина Л.П. Материалы и методы реставрации монументальной живописи. —Владимир: Посад, 1997. —72 с., илл.
12. Памятники архитектуры в дореволюционной России: Очерки истории архитектурной реставрации / Под общ. ред. д-ра арх-ры А. С. Щенкова. —М.: ТЕРРА—Книжный клуб, 2002. —528 с., ил.