

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ДЕМЕТРА-ПРОФ»**

УТВЕРЖДЕНО:



А.И.Чубатюк

Рабочая программа

Дополнительного профессионального образования

Повышение квалификации рабочих, служащих

По профессии ОКПР:

**18048 «Реставратор памятников каменного зодчества»;
4 – 7 разряд**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 72 часа

На базе: среднее профессиональное и (или) высшего образование; а так же лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Режим работы: 5-дневная учебная неделя

Рабочие программы

Рабочая программа дисциплины «Общая технология реставрационных работ»

Цель: формирование у слушателей представления о современных технологиях консервации и реставрации объектов культурного наследия;

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями противоаварийных, консервационных и реставрационных работ на памятниках архитектуры.

Место дисциплины в структуре ОП ДПО: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Реставрация объектов культурного наследия».

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: современные методы и технологии реставрационных работ на памятниках архитектуры;

Уметь: самостоятельно выбирать технологию реставрационных работ, наиболее оптимально соответствующих требованиям сохранения объекта культурного наследия;

Учебно- тематический план:

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость	Кол-во часов		Формы итогового контроля
			аудиторные	самоподготовка	
	Общая технология реставрационных работ				
1	Основы технологии реставрационных работ	1	1		
2	Виды реставрационных работ	1	1		
	Всего	2			зачет

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы технологии реставрационных работ:

- выбор реставрационного решения в зависимости от ряда факторов: архитектуры самого памятника, степени его искажения, стиля, эпохи, инженерно-технической сохранности, климатических условий, места сооружения в городской застройке или в природном окружении.

- предельно возможное сохранение первозданности памятников архитектуры;

Тема 2. Виды восстановительных реставрационных работ:

- Консервация
- Фрагментарная реставрация
- Целостная реставрация
- Реконструкция
- Воссоздание
- Реставрационный ремонт.

На практике разные виды реставрационно-восстановительных работ взаимосвязаны, и задача специалистов сводится к нахождению и обоснованию границ их допустимости.

Форма проведения итогового контроля: зачет

Вопросы к зачету:

1. Оценка памятника архитектуры.
2. Виды восстановительных реставрационных работ.

Рабочая программа «Технология реставрации памятников каменного зодчества»:

Место дисциплины в структуре ОП ДПО: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Реставрация памятников каменного зодчества».

4 разряд:

Цель: формирование у слушателей представления о реставрации и консервации кирпичной и каменной кладки фундамента.

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников каменного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:

1. Реставрация и консервация кирпичной и каменной кладки фундамента, стен, прямоугольных столбов, полов, площадок и ступеней, с выстилкой в елку, диагональными или прямыми рядами, с соблюдением правильности рядов по

шнуру и ватерпасу, и профилированных резных деталей геометрического орнамента из камня и ганча.

2. Кладка фундамента поочередно участками с оставлением штраб для перевязки с отдельными сохранившимися частями.
3. Подводка и усиление фундамента в малодоступных для работы условиях.
4. Разборка и вырубка ветхих участков с осторожностью, обеспечивающей сохранность не разбираемой кладки со штраблением.
5. Окалывание и грубое притесывание новых плит и камней с выборкой из штабеля, с подбором по цвету и качеству.
6. Укрепление кладок путем заделки стальных балок, пиронов, рельс, затяжек, связей в стенах, столбах, сводах.
7. Укрепление расслоившейся кладки инъектированием связующими растворами с защеканкой швов при глубине инъектирования более 5 м.
8. Реставрация кладки путем заполнения швов специальным известковым раствором, способом обмазки специальным цемяночным раствором с воспроизведением формы отдельных глубоко выветрившихся камней и сплошной обмазкой с приготовлением раствора, заделкой поврежденных поверхностей камня мастикой с располовкой, глянцеванием поверхности или шлифовкой.
9. Облицовка цоколей памятников камнем и ганчем.
10. Теска камня, кирпича на фаску, полувал, вал, треугольник, валик с подсечками, полукруг на плашку.

Должен знать:

Различные виды строительных материалов, их физические и химические свойства; методику реставрации кладки путем заделки швов раствором, различными мастиками, обмазки цемяночным раствором; технологию вырубки ветхих участков со штраблением, сколкой и грубым притесыванием; приемы кладки участками со штраблением для перевязки с сохранившимися частями фундамента, стен, прямоугольных столбов, полов, площадок и ступеней; методику и технологию раскрытия кладки, производства зондажей; правила чтения чертежей.

5 разряд

Цель: формирование у слушателей представления о реставрации и консервации кирпичной и каменной кладки.

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников каменного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.
- готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель **должен уметь** выполнять следующие характеристики работ:

1. Реставрация и консервация кирпичной и каменной кладки круглых, многогранных и бочкообразных колонн, барабанов, глав, перемычек, сводов, арок, закомар, пиластр с канелюрами, баз ордеров колонн, зубцов крепостных монастырских стен старого стиля и профилированных резных деталей растительного орнамента из камня и ганча.
2. Выемка рядов и вырубка тычковых гнезд для перевязки с кладкой, штраблением примыкающей части стен.
3. Укладка профилированного камня на раствор с обработкой швов.
4. Изготовление шаблона по чертежам и рисункам на группу кирпичей или камней одного профиля при реставрации карнизов, поясков, наличников и других архитектурных деталей.
5. Обтесывание камня или кирпича многообломных венчающих карнизов, фустов колонн, баз криволинейных архитектурных элементов, полу вал на ребро, на ус, фигурная выемка угла с распазовкой, с притиркой по шаблону.

Должен знать:

Различные виды и способы кладок и облицовки из кирпича, бута, мрамора, гранита, песчаника, базальта и других материалов различных архитектурных конструкций; методику реставрации кладок различных архитектурных конструкций со штраблением и перевязкой со старой кладкой, обработкой швов; правила чтения сложных чертежей и другой документации; технологию изготовления шаблонов, обтесывания кирпича и камня, резьбы по камню вручную копировальным инструментом - пунктир-машинкой.

6 разряд

Цель: формирование у слушателей представления реставрации и консервация кирпичных или каменных облицовок.

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников каменного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель **должен уметь** выполнять следующие характеристики работ:

1. Реставрация и консервация кирпичных или каменных облицовок с чистотесанной лицевой поверхностью путем устройства вставок с плоской

цилиндрической или конической поверхностью и резьбы с сюжетными композициями из камня и ганча.

2. Реставрация и консервация поручней, балюсина из каменных плит с неокантованными кромками с вырубкой старых и установкой новых камней на раствор и пирон.

3. Кладка арок, сводов стрельчатых, коробковых, с распалубками, крестовых, полуциркульных и т.п.

4. Изготовление шаблона на группу камней или кирпичей одного профиля.

5. Резьба по камню или кирпичу вручную: буквы и знаки, славянская вязь, веревочный орнамент, капители, гирлянды, маски и т.п.

6. Обтесывание профиля, потерявшего четкость линий архитектурных деталей, облицовки на месте из мрамора, гранита, с удалением выветрившейся породы, обработкой граней бучардами и скарпелью.

Должен знать:

Различные виды и способы обтесывания кирпича и камня, резьбы по камню вручную архитектурных деталей и облицовки здания; технологию реставрации кирпича и камней с листовой чистотесанной поверхностью путем устройства вставок и воссоздания целых элементов, поручней, балюсина из каменных блоков; методику изготовления шаблонов для капителей, баз многообломных карнизов и других архитектурных деталей, геометрического и растительного орнаментов; стилевые особенности памятников архитектуры; приемы работы с проектной, графической и фотоархивной документацией.

7 разряд

Цель: формирование у слушателей представление о выполнении работ по вычинке и реставрационному ремонту кирпичной кладки на объектах, являющихся памятниками истории и культуры.

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями реставрации и консервации памятников каменного зодчества.

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.

–готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель **должен уметь** выполнять следующие характеристики работ:

1. Выполнение работ по вычинке и реставрационному ремонту кирпичной кладки на объектах, являющихся памятниками истории и культуры.

2. Реставрационный ремонт облицовки из камня.

3. Воссоздание облицовки гротов в процессе реставрации.
4. Выполнение работ по воссозданию и реставрации плиточных полов и архитектурных деталей из керамической плитки.
5. Реставрация старинных мозаичных полов и деталей архитектурного оформления.

Должен знать:

Методы и способы реставрации и воссоздания старинных плиточных полов и архитектурных деталей; технологию реставрации кирпича, камней и архитектурных деталей; способы облицовки камнем старинных зданий, сооружений и памятников архитектуры; способы реставрации старинных мозаичных полов; особенности архитектуры памятников каменного зодчества различных стилей.

Учебно- тематический план:

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость	Кол-во часов		Формы итогового контроля
			аудиторные	самоподготовка	
1	Технология реставрации памятников каменного зодчества				
1.1	Характеристики работ по: 4 разряду 5 разряду 6 разряду 7 разряду	3	3		
	Всего	58			зачет

Содержание дисциплины.

1. Характеристики работ по каждому разряду.
2. Что должен знать и уметь специалист по своему разряду.
3. **Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №57** Утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135

Рабочая программа дисциплины «Основы реставрации»

Цель: формирование у слушателей представления об основах реставрации, основные понятия, виды ценности памятников истории культуры.

Задачи: ознакомление слушателей с методами и технологиями в реставрации на памятниках культуры.

Место дисциплины в структуре ОП ДПО: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Основы реставрации»

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность выбирать оптимальную технологию реставрации в зависимости от сохранности памятника.
- готовность демонстрировать знание требований органов охраны памятников к выбору технологий реставрации.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать: основные принципы реставрации памятников истории и культуры, методы проведения исследований на памятниках.

Уметь: Объяснять принципы реставрации на примере конкретных памятников, определить возможную причину возникновения разрушений

Учебно- тематический план:

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость	Кол-во часов		Формы итогового контроля
			аудиторные	самоподготовка	
1	Основы реставрации				
1	Основные принципы реставрации памятников истории и культуры	2	1	1	
	Всего	2			зачет

Содержание дисциплины.

Тема 1. Основные принципы реставрации памятников истории и культуры

- Основные понятия, виды ценности памятников истории и культуры.
- Становление научной реставрации
- Основные положения современной теории реставрации
- Основные виды работ на памятниках архитектуры.
- Исторический обзор реставрации.

Самостоятельная работа обучающихся:

- работа с конспектами.

Форма проведения итогового контроля: зачет

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия, виды ценности памятников истории и культуры.
2. Основные положения современной теории реставрации
3. Основные виды работ на памятниках архитектуры.

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Цель: формирование у слушателей представления о том, как правильно подбирать материалы для выполнения реставрации памятников каменного зодчества.

Задачи: применять материалы в соответствии с особенностями выполнения работ.

Место дисциплины в структуре ОП ДПО: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Основы реставрации»

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ;
- выполнять консервацию памятников каменного зодчества;
- проводить реставрационные работы;

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь выполнять следующие характеристики работ:

1. подбирать материалы для выполнения каменных работ;
2. применять материалы в соответствии с особенностями выполнения работ.

Знать:

общие сведения о строении материалов, общую классификацию материалов, их характерные свойства и области применения; виды обработки различных материалов, требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

Учебно- тематический план:

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость	Кол-во часов		Формы итогового контроля
			аудиторные	самоподготовка	
	Материаловедение				
1	Классификация и основные свойства строительных материалов	2	1	1	
	Всего	2			зачет

Содержание дисциплины:

Тема 1. Классификация и основные свойства строительных материалов

- классификация строительных материалов. Понятие о стандартизации.
- состав и строение материалов. Эстетические характеристики материалов.
- физические свойства
- химические и физико-химические свойства
- механические свойства
- технологические свойства.

Самостоятельная работа обучающихся:

- работа с конспектами (подготовка к практическим занятиям)

Форма проведения итогового контроля: зачет

Рабочая программа дисциплины «Охрана труда»

Цель: формирование у слушателей представления об основных положениях законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ.

Задачи: применять полученные знания во время реставрационных работ.

Место дисциплины в структуре ОП ДПО: дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Охрана труда»

Требования к результатам освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- права и обязанности должностных лиц по охране труда.
- ответственность за нарушение охраны труда.
- классификация вредных и опасных факторов при проведении реставрационных работ;

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Уметь: правильно ориентироваться в законах РФ об охране труда в реставрации.

Знать: общие сведения об основных положениях законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ;

Учебно- тематический план:

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость	Кол-во часов		Формы итогового контроля
			аудиторные	самоподготовка	
1	Охрана труда				
	Основные положения законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ	1	1		
	Всего	1			зачет

Содержание дисциплины:

Тема1. Основные положения законодательства РФ об охране труда при проведении реставрационных работ

- Вопросы охраны труда в конституции РФ.
- Основы законодательства о труде.
- Вопросы охраны труда в Трудовом кодексе.
- Типовые правила внутреннего трудового распорядка.
- Правила и нормы по охране труда при проведении реставрационных и консервационных работ.
- Виды инструктажей.
- Система стандартов безопасности труда.
- Система управления охраной труда.
- Объект и орган управления.
- Функции и задачи управления.
- Права и обязанности должностных лиц по охране труда.
- Ведомственный, государственный и общественный надзор и контроль за охраной труда. Ответственность за нарушение охраны труда.
- Стимулирование за работу по охране труда.

Форма проведения итогового контроля – зачета.

Вопросы к зачету:

1. Основы законодательства о труде.
2. Правила и нормы по охране труда при проведении реставрационных и консервационных работ.
3. Права и обязанности должностных лиц по охране труда.

Промежуточная аттестация.

При промежуточной аттестации рабочих в Учреждении устанавливается система оценок «зачтено», «не зачтено» и, полученная оценка обучающимся на зачете, вносится преподавателем в ведомость проведения зачета и в журнал теоретического обучения.

Промежуточная аттестация проходит в форме собеседования.

Вопросы по пройденному теоретическому материалу. По темам:

1. Общая технология реставрационных работ.
2. Технология реставрации.
3. Основы реставраций.
4. Материаловедение
5. Охрана труда.

Целью проведения промежуточной аттестации является проверка **освоения** обучающимися образовательных программ.

Практический курс в цехах и на объектах реставрации.

(55 учебных часа).

1. Изучение инструкций по технике безопасности по данной профессии. (Роспись в «Журнале по технике безопасности»).
2. Практическое изучение проектно-конструкторской и сметной документации.
3. Общестроительные работы: фундаменты, гидроизоляция, вентиляционные работы, кирпично-каменная кладка, штукатурка, окраска.
4. Строительные конструкции (несущие и ограждающие), детали интерьеров и экsterьеров, ручки дверей и окон, художественная лепнина и колористические решения.
5. Работа со строительными материалами: цемент, гипс, асбест, и др.
6. Очистка, обессоливание и санирование фасадов от сажестых и полевых наслонений.
7. Создание слепков и отливок лепных орнаментов.
8. Ремонт, укрепление и защита штукатурных оснований специальными материалами.
9. Работа современными средствами лепных работ: фибробетон, стеклофибробетон, новые сухие смеси.
10. Декоративная штукатурка: гранитная крошка с последующей тонировкой.

По завершению практических занятий обучающийся предъявляет к зачету одну из самостоятельно выполненных работ.

ЭКЗАМЕН:

Экзамен проходит в форме квалификационного экзамена.

Выпускнику необходимо защитить свою работу, выполненную на практических занятиях, а именно:

1. Раассказать о подборе материалов и приемах выполнения реставрационной работы.

Технологии обучения:

Лекции, практические занятия с выездами на реставрационные объекты, самостоятельная работа.

Информационное обеспечение:

лекционная аудитория, помещение для проведения семинарских и практических занятий (оборудованное учебной мебелью).

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины в части освоения общих компетенций:

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Участие в профессиональных конкурсах различного уровня по данной квалификации
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников;
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

Общий список литературы к рабочим программам изучаемых тем:

1. Актуальные вопросы реставрации и сохранения памятников истории и культуры. Чтения памяти Л. А. Лелекова. М.: ГосНИИР, 2007г.
2. Восстановление памятников культуры. (Проблемы реставрации). —М.: Искусство, 1981.—232 с.: 59 л. ил.
3. Выгодная А. А., Калнин В. В., Цейтлина М. М.Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи. М.: Дизайн ПРО, 2000. —96 с., ил.
6. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. — М.: Изобразительное искусство, 1999. —184 с.
7. Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. – М., 2007.
9. Варламова Т.Н. Культурное наследие как объект социальной защиты. Монография. – М.: РГСУ, 2009
10. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М.: Просвещение, 2003. 608 с.
11. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., ДРОФА, 2005.
12. Некрасов А.П., Балыгина Л.П. Материалы и методы реставрации монументальной живописи. — Владимир: Посад, 1997. — 72 с., илл.
12. Памятники архитектуры в дореволюционной России: Очерки истории архитектурной реставрации / Под общ. ред. д-ра арх-ры А. С. Щенкова. — М.: ТЕПРА—Книжный клуб, 2002. — 528 с., ил.